



BIBLIOGRAPHIE

ANTOINE BOISCLAIR

ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL – LITTÉRATURE

ARTICLES DE REVUES

- Boisclair, A. (2003a). Arborescences. *Contre-jour*, (2), 11-19. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2243ac>
- Boisclair, A. (2003b). Le Saut de Leucade. *Contre-jour*, (1), 55-63. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2229ac>
- Boisclair, A. (2004a). Alchimie du paysage : essai sur la poésie de Robert Marteau. *Contre-jour*, (3), 99-111. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2213ac>
- Boisclair, A. (2004b). La pesanteur et la grâce du nom propre. *Contre-jour*, (4), 123-132. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2273ac>
- Boisclair, A. (2004c). Le regard d'Estève. *Contre-jour*, (5), 75-85. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2290ac>
- Boisclair, A. (2005). Le temps est l'école du néant. *Contre-jour*, (7), 19-21. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2318ac>
- Boisclair, A. (2006). Gabrielle Roy arrive en ville : un reportage sur Montréal. *Contre-jour*, (11), 107-109. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2446ac>
- Boisclair, A. (2007a). L'homme habite en oisif. *Contre-jour*, (12), 125-133. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/425ac>
- Boisclair, A. (2007b). Mononc' Ferron. *Contre-jour*, (14), 115-120. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2538ac>
- Boisclair, A. (2007c). Présence et absence du portrait à l'École littéraire de Montréal. Les exemples de Charles Gill et d'Émile Nelligan. *Études françaises*, 43(2), 137-151. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/016478ar>
- Boisclair, A. (2008). Une littérature qui se lit. *Argument*, 10(2). Repéré à <http://www.revueargument.ca/article/1969-12-31/431-une-litterature-qui-se-lit.html>



Boisclair, A. (2012a). La poésie pour apprendre à mourir (et à vivre). *Argument*, 147-152.

Boisclair, A. (2012b). « Le duo des voix équivoques ». Qui parle chez Garneau ? *Études françaises*, 48(2), 17-28. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/1013332ar>

Boisclair, A. (2013). Paysages périphériques. *Québec français*, (169), 66-67. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/69544ac>

Boisclair, A. (2014). Héritages de Mallarmé : Paul Morin et René Chopin. *AmeriQuests*, 11(1). Repéré à <http://www.ameriquets.org/index.php/ameriquets/article/viewFile/3826/1919>

Boisclair, A. (2015). Couronne nord. *L'inconvénient*, (62), 30. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/80151ac>

ARTICLES DE JOURNAUX

Boisclair, A. (2016). Un espoir réinventé, le legs d'Yves Bonnefoy. *Le Devoir*. Repéré à <http://www.ledevoir.com/culture/livres/475022/un-espoir-reinvente-le-legs-d-yves-bonnefoy>

Boisclair, A. P., & Jacques, H. (3 juin 2004). Libre opinion : L'erreur d'Emma Bovary. *Le Devoir*. Repéré à <http://www.ledevoir.com/non-classe/56016/libre-opinion-l-erreur-d-emma-bovary>

LIVRES

Boisclair, A. (2009). *L'école du regard: poésie et peinture chez Saint-Denys Garneau, Roland Giguère, et Robert Melançon*. Montréal : Fides.
Bibliothèque du collégial : 810.09 B682e 2009

Lauréat du prix du Canada en sciences humaines 2011.
Source : <https://www.ideas-idees.ca/blog/prix-du-canada-en-sciences-sociales-une-entrevue-avec-antoine-boisclair>

Boisclair, A. (2011). *Le bruissement des possibles*. Montréal : Éditions du Noroît.
Bibliothèque du collégial : 810. B682b6 2011

Lauréat du Prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres 2012 : Source : <http://www.academiedeslettresduquebec.ca/prix/alain-grandbois>

Boisclair, A. (Dir.). (2013). *États des lieux: treize poètes américains contemporains*. Montréal : Éditions du Noroît.
Bibliothèque du collégial : 810. B682b6 2011



Boisclair, A., & Lambert, V. C. (2010). *Lignes convergentes: la littérature québécoise à la rencontre des arts visuels*. Québec : Éditions Nota bene.

Bibliothèque du collégial : 810.09 L725 2010

Roy, G., Ricard, F., Boisclair, A., Everett, J., & Marcotte, S. (2007). *Heureux les nomades et autres reportages, 1940-1945*. Montréal : Boréal.

Bibliothèque du collégial : 810. B682b6 2011

THÈSES

Papillon-Boisclair, A. (2001). *Poétique du flâneur de Baudelaire à Réda* (Université de Montréal, Montréal).

Papillon-Boisclair, A. (2006). *L'école du regard: poésie et peinture chez Saint-Denys Garneau, Roland Giguère et Robert Melançon* (McGill University). Repéré à l'adresse http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=102821&silolibrary=GEN01