



BIBLIOGRAPHIE

MATHIEU BÉLISLE

ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL – LITTÉRATURE

ARTICLES DE REVUES

- Bélisle, M. (2018). La laïcité en question : Entretiens avec Georges Leroux, Yolande Geadah et Jacques Beauchemin. *L'Inconvénient*, (72), 15-27. Repéré à <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2018-n72-linconvenient03739/88213ac.pdf>
- Roy, A., & Bélisle, M. (2018). Plaidoyer pour une distance critique : Entretien avec David Dorais. *L'Inconvénient*, (72), 53-56. Repéré à <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2018-n72-linconvenient03739/88218ac.pdf>
- Bélisle, M. (2017). Mot du comité : La mythologie crépusculaire. *L'Inconvénient*, (69), 3-3. Repéré à <https://www.erudit.org/fr/revues/linconvenient/2017-n69-linconvenient03120/85846ac/>
- Boisclair, A., & Bélisle, M. (2017). Lettres québécoises. *L'Inconvénient*, (70), 26-32. Repéré à <http://www.erudit.org/fr/revues/linconvenient/2017-n70-linconvenient03280/86912ac/>
- Bélisle, M. (2016a). Le désaligné. *L'Inconvénient*, (65), 18-23. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/83549ac>
- Bélisle, M. (2016b). La littérature québécoise et le devenir-américain de l'homme. *L'Inconvénient*, (63), 12-18. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/80602ac>
- Bélisle, M. (2016c). Désolé pour les inconvénients. *L'Inconvénient*, (64), 60-60. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/82373ac>
- Bélisle, M. (2016d). De la pyramide au labyrinthe. *L'Inconvénient*, (66), 8-12. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/83759ac>



- Bélisle, M. (2015a). Voyage au pays de l'idylle. L'aventure impossible du roman québécois : Entretien avec Isabelle Daunais. *L'Inconvénient*, (62), 31-37. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/80152ac>
- Bélisle, M. (2015b). La fatigue politique du Québec contemporain. *L'Inconvénient*, (60), 16-18. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/79214ac>
- Bélisle, M. (2015c). Désolé pour les inconvénients. *L'Inconvénient*, (62), 70-70. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/80162ac>
- Bélisle, M., & Roy, A. (2015). L'islam et L'occident : D'où vient le malentendu ? *L'Inconvénient*, (61), 8-13. Repéré à <https://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/78832ac>
- Bélisle, M. (2013a). Présentation. *Études littéraires*, 44(1), 7-23. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1018462ar>
- Bélisle, M. (2013b). L'aventure vécue comme possibilité : L'exemple de Loin de Rueil de Queneau. *Études littéraires*, 44(1), 103-117. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1018469ar>
- Belisle, M. (2011). Réponse à Alain Vaillant. *Études littéraires*, 42(1), 153-159. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1007179ar>
- Bélisle, M. (2011a). Présentation : En quête du rire romanesque. *Études françaises*, 47(2), 5-20. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1005646ar>
- Bélisle, M. (2011b). On ne badine pas avec le rire. *Le Magazine Littéraire*, 74.
- Bélisle, M. (2011c). Le rire perplexe : À propos de Belle du Seigneur d'Albert Cohen. *Études françaises*, 47(2), 101-108. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1005652ar>
- Bélisle, M. (2007). Julien Gracq, entre carnets et romans. *Études françaises*, 43(3), 27-39. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/016902ar>

ARTICLES DE JOURNAUX

- Bélisle, M. (2017). Des Idées en revues - Malheureuse émergence de la mythologie crépusculaire. *Le Devoir*, A7. Repéré à <http://www.ledevoir.com/societe/ethique-et-religion/504145/malheureuse-emergence-de-la-mythologie-crepusculaire>
- Bélisle, M. (2016). Des Idées en revues - L'irrépressible besoin de fiction de l'homme contemporain. *Le Devoir*, A9. Repéré à <http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/483564/des-idees-en-revues-l-irrepressible-besoin-de-fiction-de-l-homme-contemporain>.



- Bélisle, M. (2015). Lettre - Rémunération des députés québécois: pas de privilège. *Le Devoir*, A6. Repéré à <http://www.ledevoir.com/politique/quebec/455967/remuneration-des-deputes-quebécois-pas-de-privilege>
- Roy, A., & Bélisle, M. (2015). Des Idées en revues - De l'europanité du Québec. *Le Devoir*, A7. Repéré à <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/457966/des-idees-en-revues-de-l-europeanite-du-quebec>
- Bélisle, M. (2014). Des Idées en Revues - Peut-on encore dire « nous »? *Le Devoir*, A7. Repéré à <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/417324/des-idees-en-revues-peut-on-encore-dire-nous>
- Bélisle, M. (2013). Des Idées en revues - La littérature québécoise, un art du pauvre? *Le Devoir*, A7. Repéré à <http://www.ledevoir.com/culture/livres/380398/la-litterature-quebécoise-un-art-du-pauvre>
- Bélisle, M. (2012). Vivre après la fin. *Le Devoir*, A7. Repéré à <http://www.ledevoir.com/politique/montreal/366608/vivre-apres-la-fin>

LIVRES ET CHAPITRES DE LIVRES

Bélisle, M. (2017). *Bienvenue au pays de la vie ordinaire : essai*. Montréal : Leméac.

Bibliothèque du collégial : 810. B431b4 2017

Bélisle, M., & Decout, M. (Dir.). (2016). *Albert Cohen : la littérature à l'épreuve*. Paris : Le Manuscrit. Repéré à <https://www.decitre.fr/revues/cahiers-albert-cohen-n-25-albert-cohen-la-litterature-a-l-epreuve-9782304045604.html>

Bélisle, M., Daunais, I., Roy, A., & Roy, Y. (2012). *Les inconvénients du progrès: 50 raisons de ne pas se réjouir trop vite*. Montréal : L'Inconvénient.

Bibliothèque du collégial : 306. i37 2012

Bélisle, M. (2010). Une présence de l'étendue : la définition du personnage dans Un jardin au bout du monde. Dans I. Daunais, S. Marcotte, & F. Ricard (dir.), *Gabrielle Roy et l'art du roman*. [Montréal] : Boréal.

Bibliothèque du collégial : 810. R8886 Yg3 2010

Bélisle, M. (2010b). *Le drôle de roman: l'oeuvre du rire chez Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau*. [Montréal] : Presses de l'Université de Montréal.

Bibliothèque du collégial : 809.894 B431d 2010



Bélisle, M. (2009a). Mangelous le mal né. Dans P. Zard (dir.), *Cohen « humoraliste »: Hommages à Judith Kauffmann*. Paris : Le Manuscrit.

Bélisle, M. (2009b). Le drôle de roman. L'oeuvre du rire chez Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau. Dans P. Zard (dir.), *Cohen « humoraliste »: Hommages à Judith Kauffmann*. Paris : Le Manuscrit.

Bélisle, M. (2008). Marcel Aymé : la liberté du roman. Dans I. Daunais (dir.), *Le roman vu par les romanciers*. [Québec] : Éditions Nota bene.

THÈSES

Bélisle, M. (2008). *Le drôle de roman: rire et imaginaire dans les oeuvres de Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau* (Thesis (PH.D.), McGill University).

Bélisle, M. (2002). *Le drôle-de-roman de Marcel Aymé* (Thesis (M.A.), McGill University).